

Фотоистория

Подготовлено для фотостАрт

Это история, которую мы рассказываем фотографиями. Глядя на снимки, мы должны видеть яркие эмоции, атмосферу, настроения какого-либо момента или периода времени.



Истории
могут быть
разными и
рассказыва
ть нам о
путешествии
и к морю
или
волшебстве
зимнего
леса. Одна
из самых
распростра
ненных
историй –
«Love
Story»



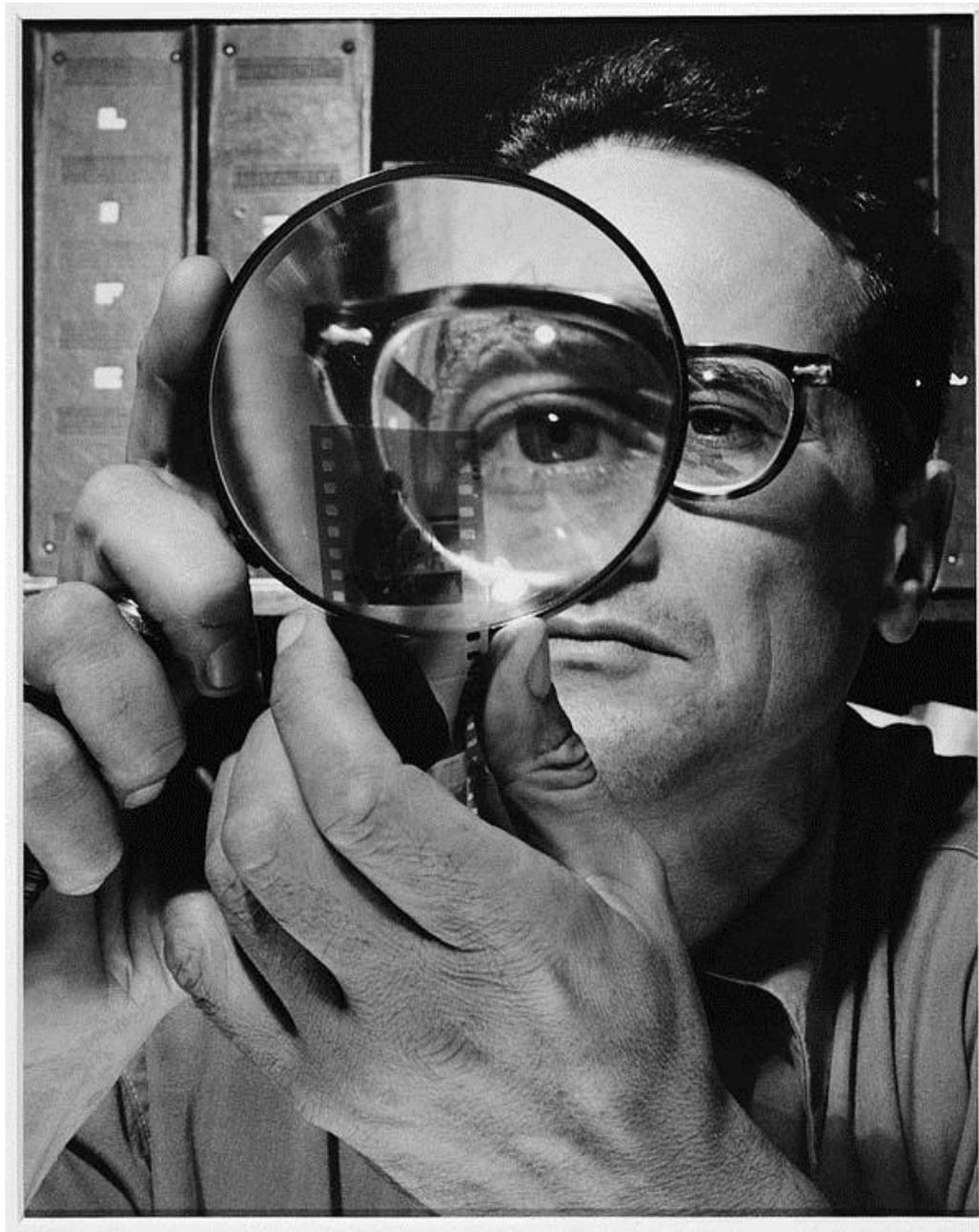


Бывает, что
невозможно
рассказать свою
историю только
одним кадром.
Лучше раскрыть
замысел сделав
серию снимков. Вот
тогда то и прибегают
к этому жанру,
представляющему
собой серию
фотографий.

Несколько планов фотоисторий:

1. Детальный: объекты сильно приближены и увеличены
2. Средний: объекты сняты на расстоянии и полностью видны
3. Общий план: съемка велась отдаленно, на кадре видно много объектов.

Использование
и сочетание
разных планов
позволяет
создать
полноценную
историю из
фотографий.





Фотоистория
составляется
путем
объединения
нескольких
фотографий
одной темой
или сюжетом.

Очень важно передать развитие событий:

- начало
- кульминацию
- окончание.

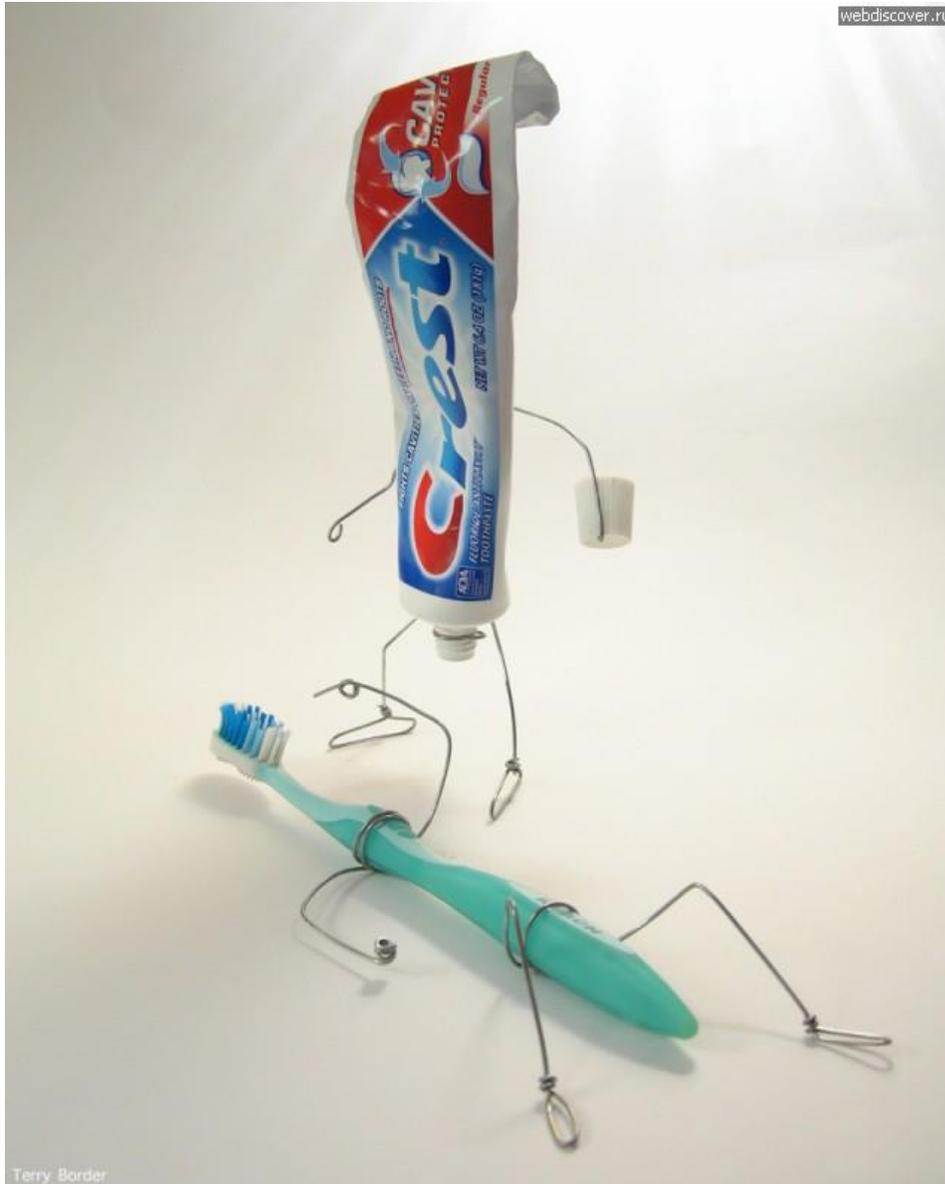
Terri Border



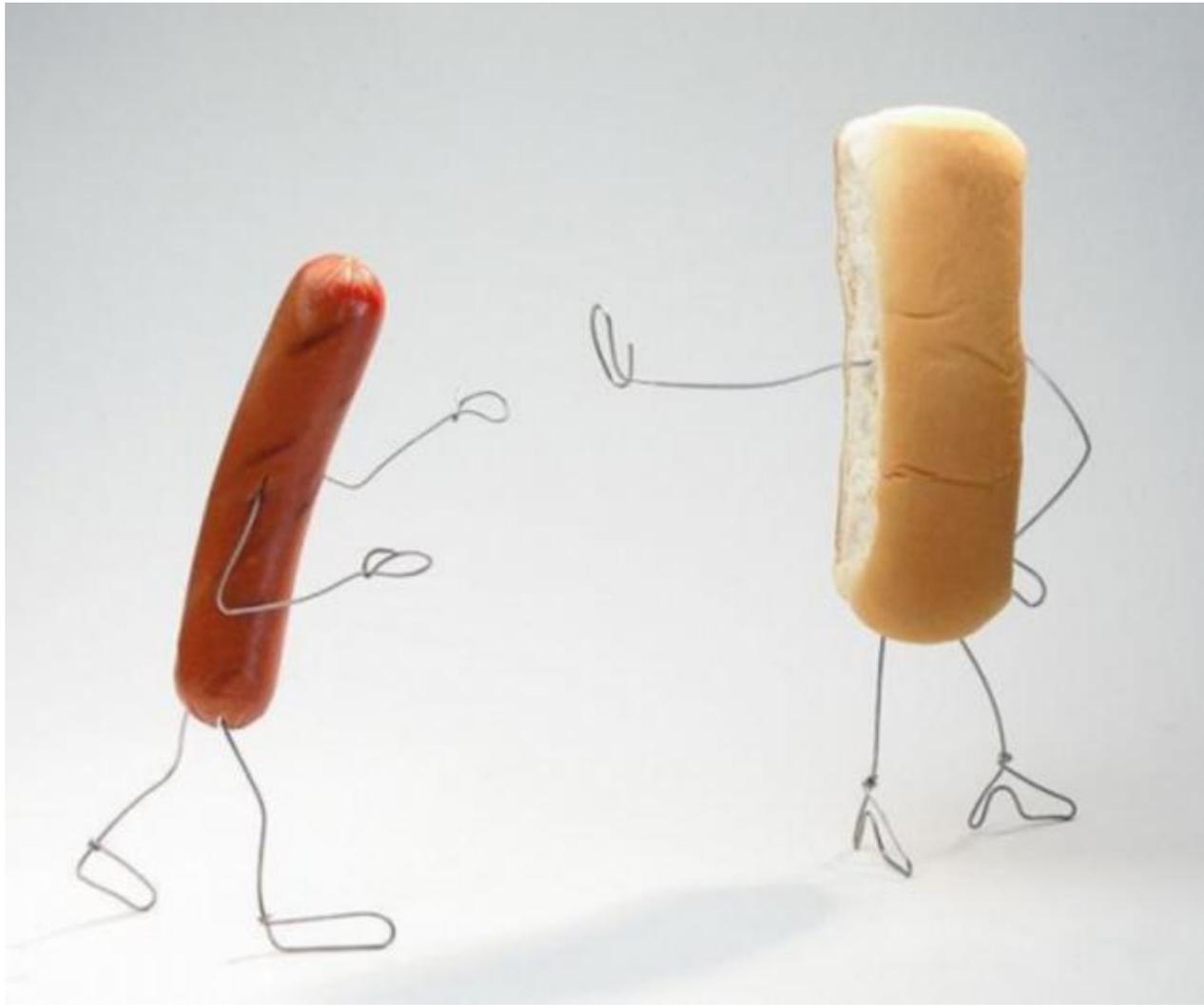
TERRY BORDER



Terry Border



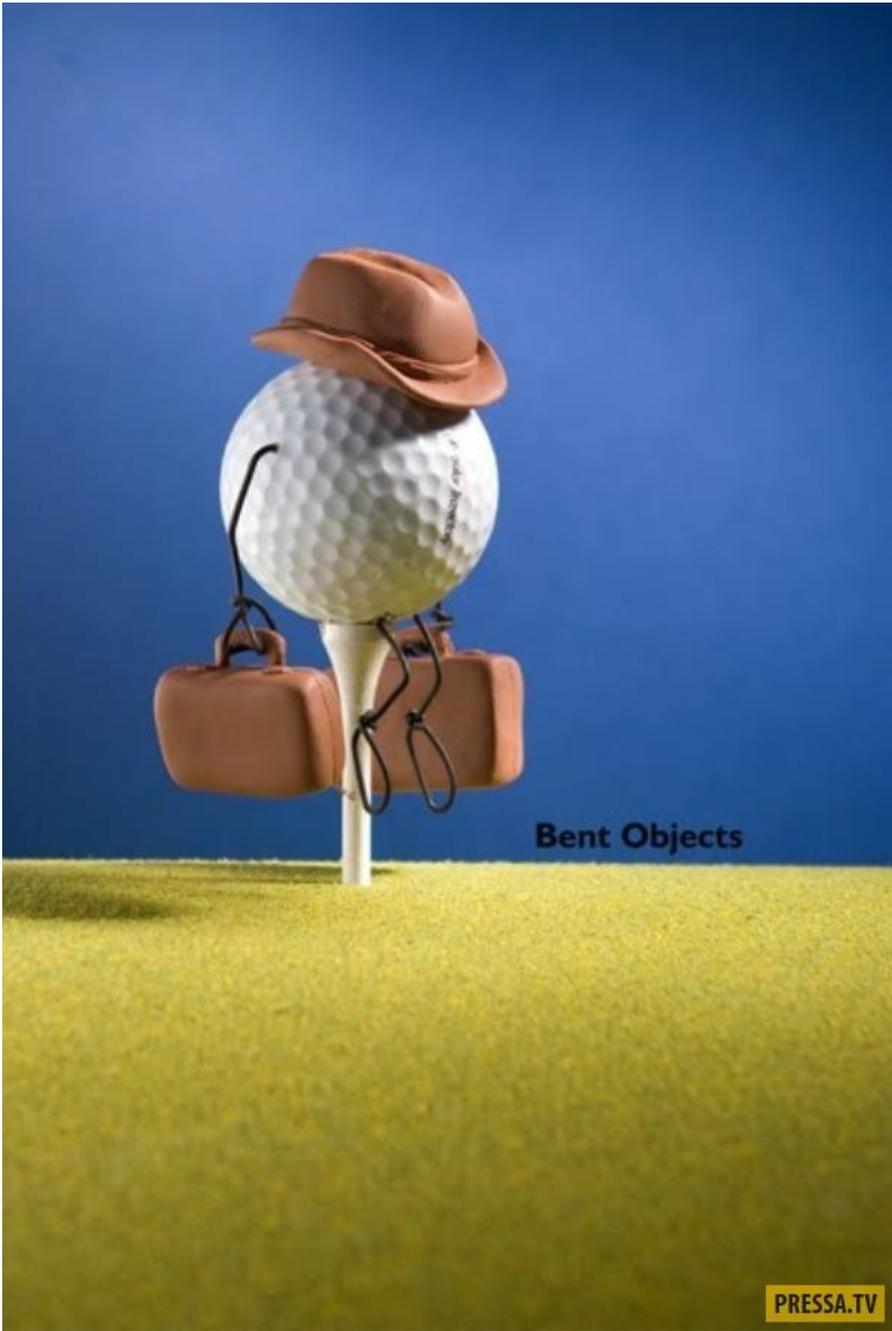
Дело в том, что Терри использует обычную проволоку, для того чтобы оживить предметы интерьера. Изгибая ее разными способами, он дает привычным вещам новую жизнь и придумывает для них самые разнообразные ситуации.





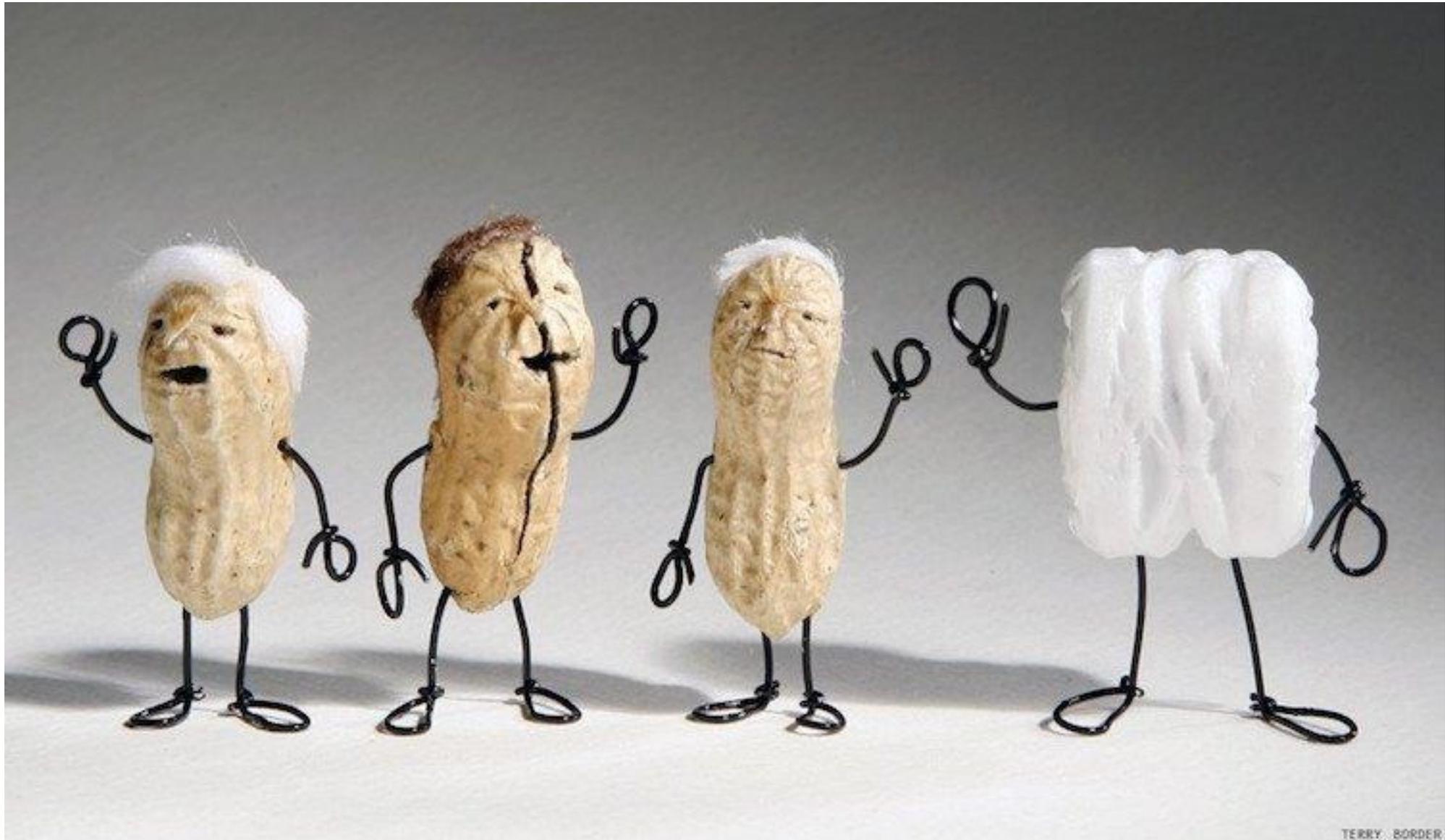
TERRY BORDER





Bent Objects

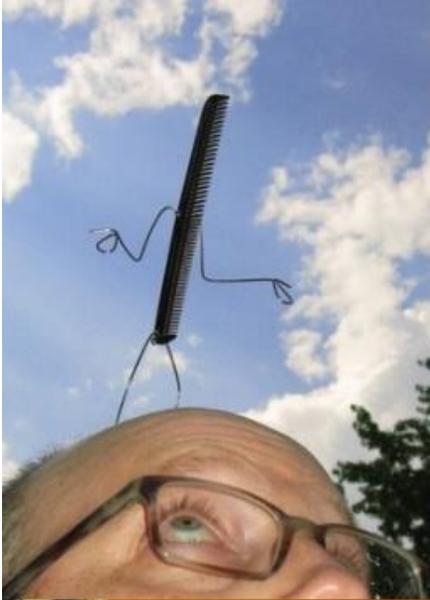
PRESSA.TV

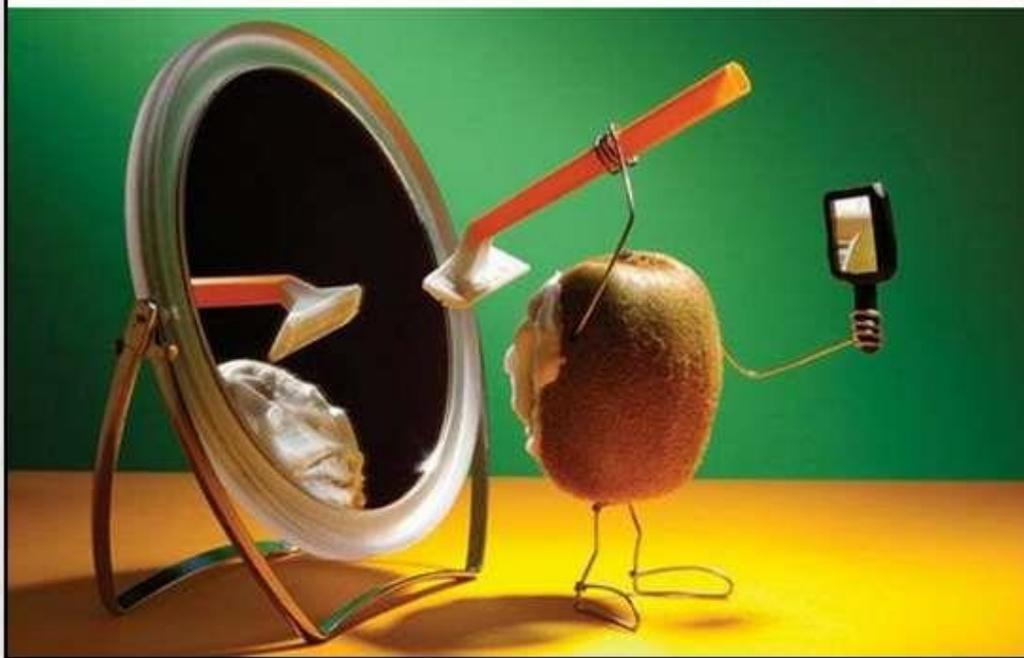
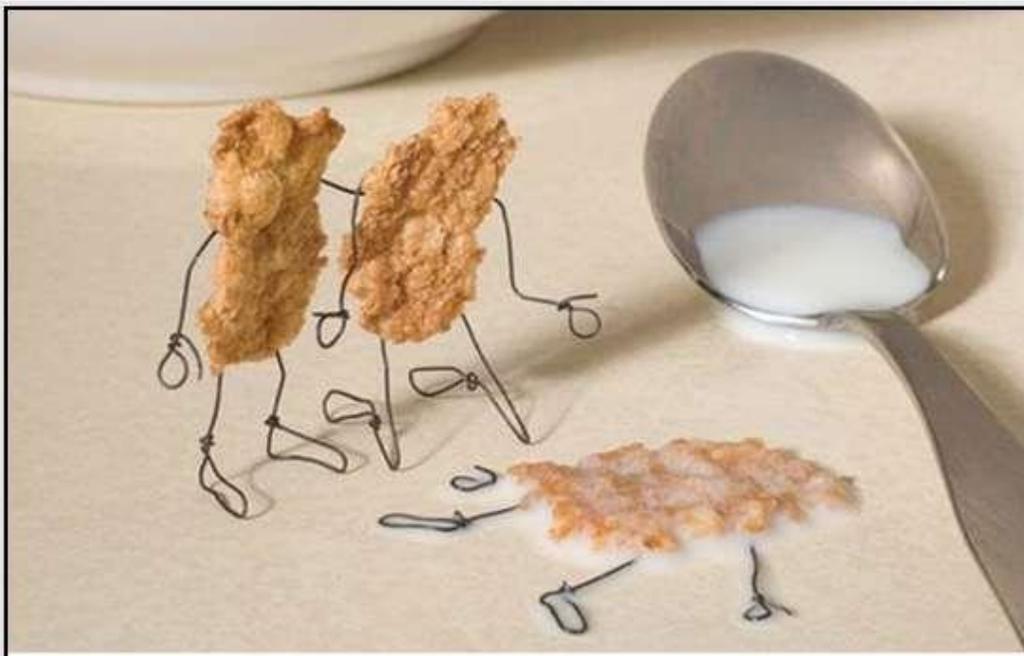


TERRY BORDER









Используемый материал

<https://www.fotoprizer.ru/articles/ganry-fotografii/fotoistoriya-zhanr-fotostori-v-fotoiskusstve/232/?q=1335&n=232>

<https://zen.yandex.ru/media/ra/felt/eto-to-cto-proishodit-kogda-zloi-genii-igraetsia-so-svoei-edoi-599b2b429044b567589d9296>

Сайт фотографа

<http://terryborder.com/about-ba>



Terry Border



TERRY BORDER



